

////////////////////////////////////

In 2009 zette hij zijn eerste stappen in de **Vlaamse televisiewereld**. Hij regisseerde afleveringen van populaire reeksen zoals *Code 37*, *Zingaburia* en *Cordon*. Vooral *Cordon* kreeg veel aandacht en betekende zijn doorbraak.

Na zijn succes in Vlaanderen maakte hij de overstap naar **internationale producties**. In 2016 regisseerde hij het volledige derde seizoen van *Peaky Blinders*. Dit opende de deur naar nieuwe kansen. Hij werkte mee aan reeksen als *Legion* en *The Terror* en creëerde *The Responder*. Zijn stijl werd geprezen om de visuele kracht en sterke personages.

In 2019 maakte hij zijn **speelfilmdebuut** met *De Patrick*. De film werd goed ontvangen en won prijzen, waaronder Beste Regie op het gereputeerde filmfestival in Karlovy Vary in Tsjechië. Het verhaal, gesitueerd op een naturistencamping, toonde zijn unieke stijl en gevoel voor humor.

Zijn volgende grote project was *Wil* (2023), een verfilming van de roman van Jeroen Olyslaegers. De film speelt zich af tijdens de Tweede Wereldoorlog en werpt een kritische blik op collaboratie en verzet. In 2024 volgde *Small Things Like These*, een **internationale productie** met Cillian Murphy, Emily Watson en Ciarán Hinds.

Tim Mielants staat bekend om **zijn sterke visuele stijl en zijn oog voor detail**. Hij combineert spanning met menselijkheid en kiest vaak voor gelaagde personages. Zijn werk bewijst dat Vlaamse regisseurs ook internationaal hun stempel kunnen drukken.

Met elk nieuw project blijft hij verrassen. Zijn films en series tonen zijn vakmanschap en passie voor storytelling. De toekomst ziet er veelbelovend uit voor Tim Mielants.